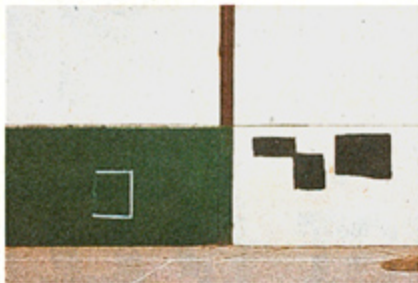


# Drie Belgische fotografen in Essen

**ESSEN** ● Op zaterdag 5 september opent in het Kunsthaus van de Duitse stad Essen een tentoonstelling met werk van drie Belgische fotografen. De samensteller is de internationaal gerenommeerde Belgische fotograaf Dirk Braeckman.

Arno Roncada (°1973), Bert Danckaert (°1965) en Marc De Blicke (°1958) brengen onder de gemeenschappelijke titel *Best General View* hun strikt persoonlijke visie op wat 'het best mogelijke beeld' is. Het 'Best General View' uit de titel duidt op de plek vanwaar je de beste 'toeristische' foto kunt maken van een waterval, een landschap, een stadspanorama of een monument. Fraaie en herkenbare bezienswaardigheden die uitgerekend vanuit zo'n standpunt zijn gefotografeerd, moet je echter bij deze drie fotografen niet ver-



■ Werk van Bert Danckaert.

wachten.

Zo is het vrijwel onmogelijk om te zien waar precies Bert Danckaert zijn foto's heeft gemaakt. Danckaert fotografeert overal ter wereld: om de hoek in Antwerpen, maar ook in Parijs en Berlijn, in Valencia, Peking, Kaapstad en Essen. Overal ziet de wereld er hetzelfde uit: de global village is een universeel suburbia

geworden, een karakterloze plek zonder menselijke aanwezigheid die bij Danckaert vaak de trekken van een abstracte compositie krijgt.

Marc De Blicke fotografeert bestaande plaatsopnames opnieuw. Hij laat zich dus niet leiden door persoonlijke voorkeuren of bedoelingen. Maar hoewel camera-standpunt en historische context gereproduceerd kunnen worden, klinkt toch een eigen stem door.

Arno Roncada ten slotte brengt foto's uit zijn reeks *Blind People Interiors*. Hij fotografeert de plaatsen waar blinden leven en wonen. Beelden van een huiselijke intimiteit die toch anders zijn en getuigen van een zekere schaarste, zeker voor ons die gewend zijn aan een visueel oververzadigde omgeving. De tentoonstelling loopt tot 11 oktober en is open van donderdag tot zondag (15-18u.). (ER)